

Magyar irodalom  
középszintű érettségi vizsga témakörei  
(2018. őszi érettségi)

***Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők***

- 1. Tétel***      **Ady Endre - a magyar Ugar víziói**
- 2. Tétel***      **Arany János balladái**
- 3. Tétel***      **Babits Mihály: Jónás könyve**
- 4. Tétel***      **József Attila tájversei**
- 5. Tétel***      **A gyermekszerep értelmezése Kosztolányi Dezső műveiben**
- 6. Tétel***      **Petőfi forradalmi látomásköltészete**

***Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők***

- 7. Tétel***      **A felvilágosodás eszméi Csokonai Vitéz Mihály költészetében**
- 8. Tétel***      **A felnőtt-lét (művész-lét) ellentmondásai Karinthy Frigyes novelláiban**
- 9. Tétel***      **A novellaíró Mikszáth Kálmán - *A tót atyafiak* és *A jó palócok világa***
- 10. Tétel***      **Móricz Zsigmond parasztábrázolásának jellegzetességei**
- 11. Tétel***      **Radnóti költészete a háború idején**
- 12. Tétel***      **Örkény István egypercesei**

***Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők***

- 13. Tétel***      **Lázár Ervin novellái – a Csillagmajor című kötet világa**

***Témakör: Művek a világirodalomból***

- 14. Tétel***      **Homérosz eposzai. Az Iliász és az Odüsszeia embereszménye**
- 15. Tétel***      **A csinovnyik-lét kisszerűsége az orosz realizmus irodalmában**

**16. Tétel**      **Thomas Mann** Mario és a varázsló című novellájának elemzése

**Témakör:**      ***Színház és dráma***

**17. Tétel**      **William Shakespeare:** Rómeó és Júlia

**18. Tétel**      Műfaj és szerkezet Az ember tragédiájában

**Témakör:** ***Az irodalom határterületei***

**19. Tétel**      Egy irodalmi mű filmadaptációja (**Jókai Mór:** Az arany ember című regényének filmes adaptációja)

**Témakör:** ***Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom***

**20. Tétel**      **A Göcseji Falumúzeum**